



Paris – Lens – Lille, høsten 2016

Vi skal se på noen av modernismens mesterverk.

Vi skal se det aller nyeste innen billedkunst og arkitektur - Fondation Louis Vuitton av Frank Gehry.

Vi skal se internasjonal samtidskunst.

Vi skal spise fransk på historiske steder rundt en god samtale.

Tidlig i det 20. århundre var det intellektuelle grunnlaget lagt for utviklingen av vår moderne arkitektur og billedkunst – det vi benevner som modernismen. Picasso malte sitt første kubistiske bilde i 1906 og Braque året etter. Så startet det hele med Manifest des Peintres Futuristes av 11.4.1910.

Vi fikk futurismen som ble etterfulgt av

- Dadaistene fra 1916 -24
- Surrealistene som brøt med Dadaistene
- De Stijl i Holland fra begynnelsen av 20-tallet
- Bauhaus fra 1919

Vi skal besøke bygninger som ble banebrytende, av Pierre Chareau, Auguste Perret og Robert Mallet-Stevens; og senere noen av arvtakerne blant annet Frank Gehry; alle de som formet byens ansikt, om mulighetene de teknologiske nyvinningene ga. Paris var på mange måter byen som var først ute med det nye, og samtidig klippefast forankret i sin historie. Vi trekker linjene fra glasskonstruksjonen på Grand Palais i 1900 til Frank Gehrys Fondation Louis Vuitton i 2014.

Vi skal besøke og spise lunsj der Henry Miller i sin tid bodde og følge litt i hans fotspor.

Opplegg og guiding sivilarkitekt mnal Ricard Engelbrektsen


Pris kr 10.500 eks. fly til eurokurs 9.20. Prisen omfatter:


- Hotell 4 netter
 - 4 lunsjer og en middag
 - Buss og tog
 - Guiding + Kompendium
 - Alle inngangsbilletter
- Frist for påmelding: 25. juni**

Paris - Lens - Lille - Paris


Dag 1 - Torsdag 20. oktober

12.00 Vi møtes på hotellet


12.30	Felles lunsj på la Rotonde Restauranten som var samlingspunkt for de fleste kunstnere på 20- og 30-tallet, og som har beholdt både sin posisjon og sitt interiør. La Rotonde ligger på Vavin tvers over gaten for vårt hotell, og vil være vårt stamsted på hele turen.	
--------------	--	---

14.00 15.30	Maison de verre Arkitekt: Pierre Chareau Vi får en guidet omvisning i vår tids mest gjennomtegnede hus, et hus som ble tilholdssted for mange av datidens kunstnere - med Stravinsky ved flygelet. Huset sto ferdig i 1931.	
------------------------------	--	--

For dem som har sett MDV

14.00 15.30	FIAC i Grand Palais Foire International d'Art Contemporain	
------------------------------	---	--


16.00	Den Islamske paviljong i Louvre Arkitekter: Mario Bellini and Rudy Ricciotti Nybygg som et nomadisk «telt» i en av Louvres lysgårder. Ferdigstilt i 2013. Spenstig arkitektur som ramme rundt høydepunkter fra den islamske kulturs storhetstid.	
--------------	---	--


17.00	Vi tar et glass på Deux Magots Ligger i hjertet av Saint Germain. Stamkafeen til Simon de Beauvoir og Jean Paul Sartre.	
--------------	--	---

19.30 Middag individuelt eller felles etter eget ønske.

Dag 2 - Fredag 21. oktober

09.00 Vi går fra hotellet - Linje 6 til Quai de la Gare


<p>10.00 11.30</p>	<p>Biblioteque Nationale de France og Massenaområdet Arkitekt: Dominique Perrault</p> <p>Ferdigstilt 1994 Omvisning i biblioteket.</p>	
<p>11.30 12.30</p>	<p>Vi vandrer rundt i Massenaområdet som Bnf ligger i En ny bydel flere ganger større enn Bjørvika og som Har blitt til i løpet av vel 10 år.</p> <p>Vi tar linje 14 til Chatelet</p>	

<p>13.00</p>	<p>Lunsj på Kong Arkitekt Philip Stark</p>	
<p>14.30</p>	<p>RER fra Les Halles til</p>	



<p>15.00</p>	<p>Slottshagen og parken i Sceaux Arkitekt: Le Nôtre</p> <p>Barokkhage og park fra 1662. En av seks barokkhager rundt Paris. Parken er restaurert i forbindelse med feiringen av le Nôtres 400-årsdag i 2013. Le Nôtre var en av barokktidens store hagearkitekter og tjenestegjorde under Ludvig den 14. Han levde fra 1613 – 1700. Vi ser på hagen og vandrer gjennom parken.</p> <p>Parken er i dag en offentlig park.</p>	  
<p>16.00</p>	<p>Vi møtes ved søndre inngang og tar RER tilbake til byen t</p>	

Dag 3 - Lørdag 22. oktober

09.00 Vi drar fra hotellet
09.40 TGV fra Gare du Nord
10.45 Ankomst Lille
Buss til Lens

11.30	<p>Lens og Musee de Louvre Architects: The Japanese agency Sanaa (Kazuyo Sejima and Ryue Nishizawa), in association with the American museum architects Imrey/Culbert. In March 2009 the Studio Adrien Gardère was commissioned by Sanaa to design the galleries and exhibition spaces.</p>	
-------	--	--

12.15	<p>L'ATELIER DE MARC MEURIN Un restaurant dans le parc</p>	
13.30	<p>Avreise for Lille</p>	

14.00	<p>Villa Cavrois Arkitekt: Robert Mallet-Stevens For almost three decades, one of France's finest examples of Modernist residential architecture lay derelict and in danger of demolition. Now, following a €23 million rescue act, Villa Cavrois is set to reopen its doors.</p> <p>Sited in the Lille suburb of Croix, the mansion was designed by architect Robert Mallet-Stevens for industrialist Paul Cavrois. It was completed in 1932 and encapsulates the progressive ideals championed by Mallet-Stevens and other exponents of the International Style.</p>	 
15.00	<p>Buss tilbake til Lille</p>	


16.11 Avreise Lille med TGV
17.14 Paris Gare du Nord
18-00 Hotel Raspail Montparnasse
19.30 **Fellesmiddag Closerie de Lilas**

Dag 4 - Søndag 23. oktober

09.15 Vi drar med Metro og RER til

10.15	Rancy Kirke av Auguste Perret Vi opplever kirkerommet i bruk	
10.30	Vi drar tilbake til Paris	

11.30	Atelier og samlingen til Chana Orloff Arkitekt: Auguste Perret Ukrainskfødt fransk-israelsk billedhugger som slo gjennom i 1913 som en av kubismens/modernismens fremste billedhuggere. Hun levde fra 1888 – 1968. Hun fikk i 1926 arkitekt Auguste Perret til å tegne sitt atelier i 7b Villa Seurat. Vi besøker hennes hjem og atelier som i dag er fullt av hennes skulpturer. Hun har også laget skulpturen av Per Krohg foran Kunstnerforbundet i Oslo.	
-------	---	---

12.30	Lunsj privat 18 villa Seurat Bebodd av teatermannen Antonin Artaud i 1934 og av Henry Miller 1934-1939 hvor han skrev Krepsens vendekrets. Nabo med Maleren Chaim Soutine	
14.00	Vi drar til LVMH	

15.00	LVMH – Fondation Louis Vuitton Arkitekt: Frank Gehry Fondation pour l'art et creation. Innviet i oktober 2014 og er på sin måte enda mer spektakulær enn Guggenheimmuseet i Bilbao. Ligger i Boulogneskogen.	
16.30 17.15	Vi drar tilbake til hotellet Til hotellet	

17.30 Vi tar et glass å la Rotonde før vi sier farvel til hverandre